



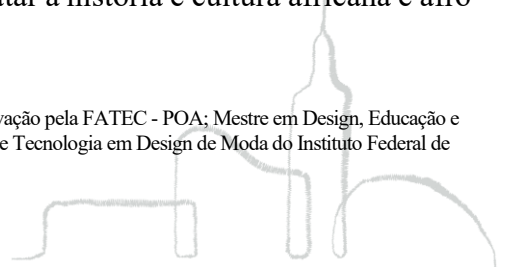
OFICINAS DE ECONOMIA SOLIDÁRIA E ARTESANATOS AFRO-BRASILEIROS NO QUILOMBO DA VÓ ELVIRA

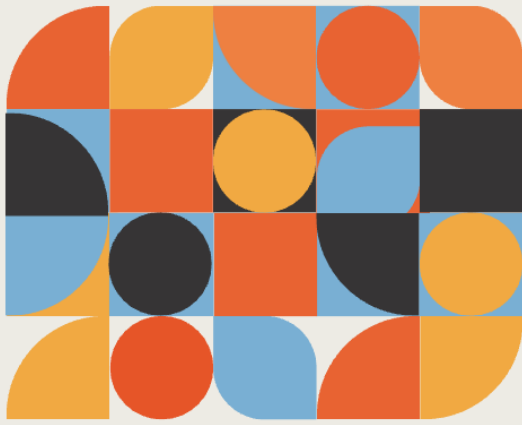
Machado, Aline Maria Rodrigues; Mestre; Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul – Rio-Grandense – IFSUL, alinemachado@ifsul.edu.br¹

RESUMO

O presente trabalho aborda o projeto “Oficinas de Economia Solidária e Artesanatos Afrobrasileiros no Quilombo da Vó Elvira”, desenvolvido pelo Núcleo de Estudos AfroBrasileiros e Indígenas – NEABI do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense – IFSUL, no campus CAVG. O NEABI IFSUL CAVG, possui como objetivo atender às atividades de ensino, o desenvolvimento de pesquisa e ações de extensão voltadas à valorização das histórias e culturas africana, afro-brasileira e indígenas, além de propor estratégias para o desenvolvimento de uma educação antirracista. O referido projeto foi aprovado no Edital 007/2024 das Redes Antirracistas do Ministério da Igualdade Racial (MIR) em parceria com os Institutos Federais, que tem como objetivo promover iniciativas antirracistas, por meio do fomento a ações de ensino, pesquisa e extensão. O projeto se enquadra no eixo 2 – PRONEABIs de fomento à pesquisa e extensão em políticas públicas de igualdade racial em Núcleos de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (NEABIs) e grupos correlatos. O projeto terá a duração de um ano, e está sendo realizado na comunidade do Quilombo da Vó Elvira, localizado em Monte Bonito, 9º Distrito de Pelotas. Entre as atividades propostas para serem realizadas no projeto estão oficinas de Economia Solidária, Empreendedorismo e Artesanatos afro-brasileiros tais como: acessórios confeccionados com tecidos africanos, bonecas de pano, tingimento de tecidos, confecção e customização de camisetas e acessórios com miçangas. O projeto possui como objetivo geral: Capacitar os participantes à confecção de artesanatos com temática afro-brasileira com inserção na economia solidária e objetivos específicos: resgatar a história e cultura africana e afro-

¹ Designer de Moda e Estilista pelo Centro Universitário Senac de Moda – SP; Especialista em Moda, Criatividade e Inovação pela FATEC - POA; Mestre em Design, Educação e Inovação pelo Centro Universitário Ritter dos Reis – POA. Docente dos cursos Técnico em Vestuário e Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense no Campus Pelotas Visconde da Graça.





20^º COLÓQUIO DE MODA

19º FÓRUM DAS ESCOLAS DE MODA DOROTEIA BADUY PIRES
11º CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA EM DESIGN E MODA

FAAP - SÃO PAULO
DE 30 DE SETEMBRO A 03 DE OUTUBRO DE 2025

brasileira através do artesanato; fortalecer a cultura ancestral do Quilombo Vó Elvira; realizar oficinas de economia solidária e artesanatos com temática afro-brasileira e fomentar a geração de trabalho e renda. A metodologia utilizada para ministrar as oficinas, consiste na explicação pela professora coordenadora do projeto, sobre a técnica que será ensinada, mostrando a peça-piloto e explicando o passo a passo da execução do artesanato o qual será realizado. O material da oficina que foi previamente preparado e separado em kits, pelas estudantes bolsistas, é disposto para que cada artesã escolha o seu kit de acordo com a cor que deseja. Após cada participante tiver escolhido o seu kit, inicia-se o processo de montagem do artesanato, onde as estudantes bolsistas auxiliam a professora, ajudando as artesãs a confeccionarem os produtos. Ao final de cada oficina cada artesã terá feito uma peça piloto do artesanato, que posteriormente será reproduzido para a venda nas feiras de artesanato que o grupo de artesãs participará no projeto. A partir da proposta apresentada espera-se alcançar como resultados a capacitação das artesãs quilombolas na confecção de artesanatos afro-brasileiros, a inserção destas mulheres na economia solidária para a geração de trabalho e renda, fortalecendo a cultura ancestral afrodescendente, além de contribuir para a elevação da autoestima, união e autonomia dos membros da comunidade quilombola Vó Elvira.

Palavras-chave: Economia Solidária; Mulheres Quilombolas; Artesanato Afro-Brasileiro.

Referências Bibliográficas

CENSO IBGE 2022 disponível em <https://www.basedosdados.org> consulta em 25/09/2024.

SILVA, Lauro Sérgio Rodrigues da; REIS, Adebaro Alves dos. SILVA Elineuza; SOUZA, Leidiane Cássia de; SILVA, Juliana Souza da. **Territórios Quilombolas e Economia Solidária: desafios e possibilidades**. Disponível em [https://cadernos.abaagroecologia.org.br › article › view](https://cadernos.abaagroecologia.org.br/article/view). Acesso em 25/09/2024.

MAGALHÃES, Adriana. **Artigos produzidos por mulheres do Quilombo Mimbó estão expostos em Paris**. Disponível em: <https://cidadeverde.com/noticias/418071/artigosproduzidos-por-mulheres-do-quilombo-mimbo-estao-expostos-em-paris> acesso em 21/09/202

