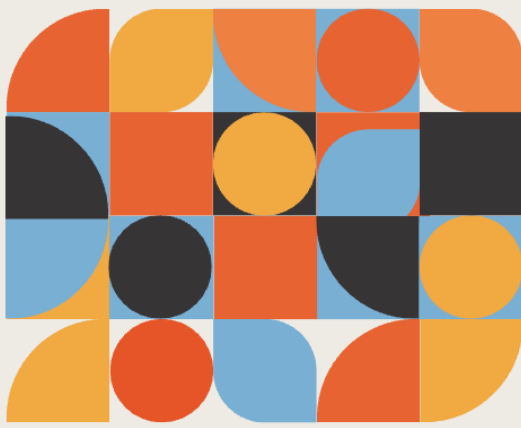




O VESTUÁRIO NOS PERIÓDICOS EM PORTO ALEGRE NO SÉCULO XIX

Santos, Ana Paula Souza; Mestranda; PUCRS, apss0409@gmail.com ¹

RESUMO

A apresentação de materiais e modelagens de vestuários presentes nos periódicos femininos oitocentistas pode ser vista como uma das primeiras tentativas da construção de uma moda brasileira, tornando-se uma importante fonte para pesquisa da indumentária feminina nacional do século XIX. O presente trabalho pretende analisar como o vestuário aparece em periódicos femininos que circularam em Porto Alegre no século XIX.

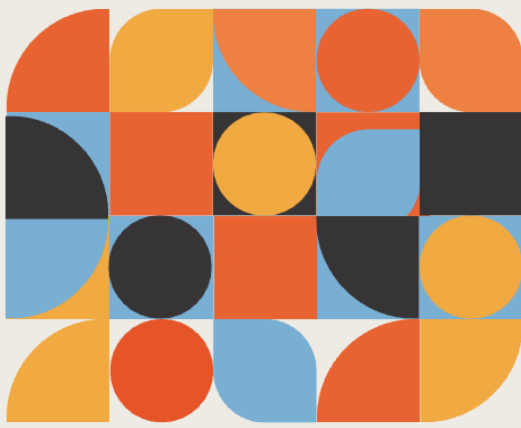
Após 1822, mesmo com as dificuldades de transporte, os reflexos da independência chegam às províncias por meio dos pasquins², que se tornam o setor mais expressivo da imprensa, naquele momento (Sodré, 2011). Com isso, ampliam-se os serviços postais terrestres e marítimos, fundamentais para a circulação de periódicos no interior das províncias, contribuindo para o desenvolvimento da imprensa (Buitoni, 1986; Sodré, 2011). No Rio Grande do Sul, a imprensa se consolida apenas na segunda metade do século XIX, com o *Diário de Porto Alegre*, e, com o avanço da alfabetização e da urbanização, surgem periódicos voltados a públicos específicos (Vianna, 1977; Hohlfeldt, 2006).

Influenciado por periódicos europeus, os periódicos femininos se estabelecem no Brasil a partir da década de 1820, com títulos como *O Espelho Diamantino* (1827), *Jornal das Senhoras* (1852) e *Jornal das Famílias* (1863), que tratavam de moda, literatura, comportamento e artes (Buitoni, 1986; Assunção; Italiano, 2018). Tais periódicos difundiam os modelos e moldes franceses, mas também funcionavam como termômetro dos costumes do período, difundindo uma imagem conservadora da mulher (Buitoni, 1986; Sodré, 2011).

¹ Bacharela em Moda pela UNISINOS e Mestranda do Programa de Pós-Graduação em História da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

² Periódicos de cunho político, produzidos no Rio de Janeiro e com circulação pelo restante do país.





20^º COLÓQUIO DE MODA

19º FÓRUM DAS ESCOLAS DE MODA DOROTÉIA BADUY PIRES
11º CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA EM DESIGN E MODA

FAAP - SÃO PAULO
DE 30 DE SETEMBRO A 03 DE OUTUBRO DE 2025

Para essa pesquisa de abordagem qualitativa, combinou-se uma revisão abrangente de literatura, visando mapear a produção de periódicos com menções a elementos do vestuário feminino ao longo do século XIX e identificar quais destes títulos circulavam em Porto Alegre. Para a análise documental, foram selecionadas as primeiras e as edições do meio de 1852 a 1855 do *Jornal das Senhoras* e de 1879 a 1882 do *A Estação*, que se encontram digitalizadas na Hemeroteca Digital Brasileira. A partir da metodologia de análise de conteúdo proposta por Moraes (1999), classificou-se temáticas recorrentes nas edições, como: descrição de traje, tecidos e cores, bordados, modelagens, e informações extras, por exemplo.

Por fim, concluiu-se que a imprensa brasileira no período imperial, em especial a rio-grandense, era majoritariamente política, havendo uma separação muito clara entre a imprensa política e a imprensa literária. A análise documental do *Jornal das Senhoras* e do *A Estação* apresentou maioria de descrições de trajes, gravuras e comentários sobre modificações na modelagem ou tecido, por exemplo. Assim, os periódicos femininos tornam-se os principais espaços de referência à indumentária, funcionando como valiosas fontes para pesquisa de moda no Brasil imperial.

Palavras-chave: Periódico feminino; Porto Alegre; Século XIX.

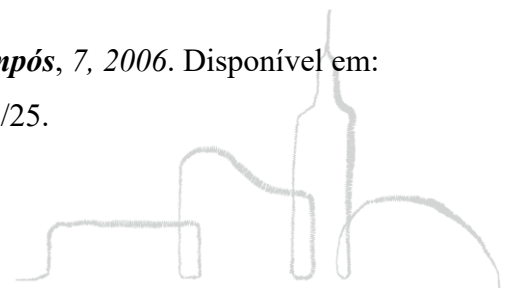
REFERÊNCIAS

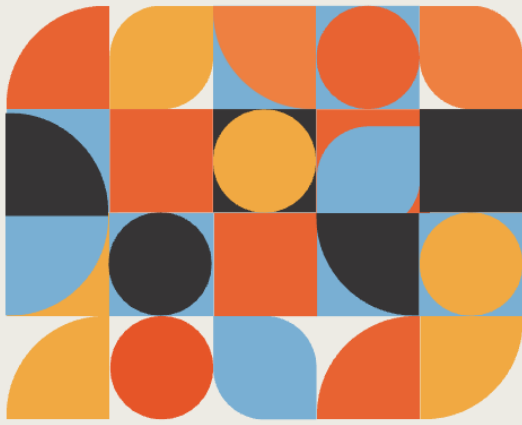
A ESTAÇÃO: jornal ilustrado para a família. Rio de Janeiro: Livraria e Typografia Lombaerts & Comp., 1879-1899. Disponível em: <https://bndigital.bn.br/acervo-digital/estacao/709816> Acesso em: 24/06/25.

ASSUNÇÃO, B. A. de; ITALIANO, I. C. (2018). Moda e vestuário nos periódicos femininos brasileiros do século XIX. *Revista Do Instituto De Estudos Brasileiros*, 71, 232-251.

BITTONI, D. **Imprensa feminina**. São Paulo: Ática, 1986.

HOHLFELDT, A. A imprensa sul-rio-grandense entre 1870 e 1930. *E-Compós*, 7, 2006. Disponível em: <https://www.e-compos.org.br/e-compos/article/view/118> Acesso em: 24/06/25.





20^º COLÓQUIO DE MODA

19º FÓRUM DAS ESCOLAS DE MODA DOROTEIA BADUY PIRES
11º CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA EM DESIGN E MODA

FAAP - SÃO PAULO
DE 30 DE SETEMBRO A 03 DE OUTUBRO DE 2025

O JORNAL das Senhoras: modas, litteratura, bellas-artes, theatros e critica. Rio de Janeiro: Typographia Parisiense, 1852- 1855. Disponível em: <https://hemerotecadigital.bn.br/acervo-digital/jornal-senhoras/700096>
Acesso em: 24/06/25.

MORAES, Roque. Análise de Conteúdo. *Revista Educação*. Porto Alegre, v. 22, n. 37, p. 7-32, 1999.

SODRÉ, Nelson Werneck. **História da Imprensa no Brasil**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011.

VIANA, Lourival. *Imprensa gaúcha (1827-1852)*. Porto Alegre: DAC; SEC, 1977.

