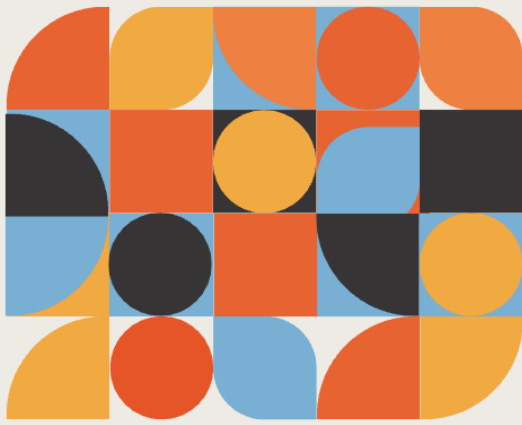




PAMPA E O *LEOPARDUS MUNOAI*: CONEXÕES ENTRE MODA E CONSERVAÇÃO

Sá, Gabriel Mihahira França de; Mestrando; Universidade Estadual Paulista -UNESP,
gabriel.mihahira@unesp.br¹;

Santos, Sandy Ney Cavalcante; Especialista; Faculdade Ademar Rosado – FAR,
sandyney3@gmail.com²;

Viggiani, Maria Fernanda Sornas; Doutoranda; Universidade Estadual Paulista – UNESP,
fernanda.sornas@unesp.br³.

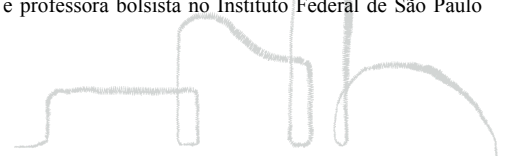
RESUMO

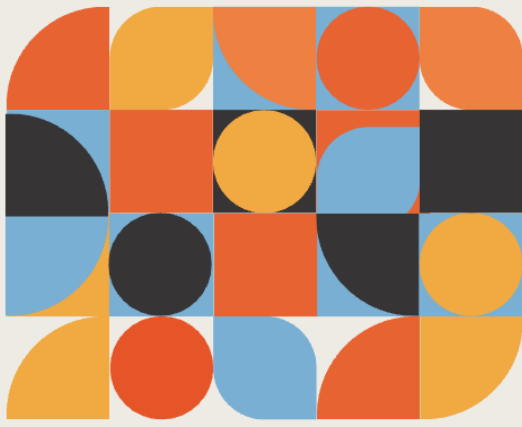
A moda pode contribuir como meio de divulgação para impulsionar a importância desta espécie, buscando expressar a relevância do tema e gerar interesse, com o intuito de dar visibilidade de uma forma sustentável, interdisciplinar, criativa e inovadora para a área da Conservação e da Moda. O gato-pampeano (*Leopardus munoai*) é um pequeno felino que habita um território restrito, constituído por uma rede de campos nativos localizados no extremo sul do Brasil, na fronteira com a Argentina e o Uruguai, no bioma Pampa, onde a espécie é endêmica. Utiliza principalmente campos abertos com predominância campestre/arbustiva e áreas alagadas para realizar o forrageamento de presas, como roedores, aves e anfíbios. Seu hábitat natural, bioma Pampa, é uma das formações vegetais mais ameaçadas do Brasil devido à alta fertilidade do solo e à extensa expansão agrícola, sofrendo forte pressão agropecuária, o que levou à perda e fragmentação do hábitat. Atualmente, estima-se que existam apenas 50 indivíduos na natureza (Mazim *et al.*, 2023); no Brasil, está listado como “criticamente ameaçado”. Assim, o objetivo central desta pesquisa é utilizar o processo criativo no design de moda como um meio físico e sensível para divulgar informações sobre o *Leopardus munoai* e o bioma Pampa, com foco na valorização da biodiversidade e na conscientização ambiental. Os objetivos específicos incluem: (1) revisar a literatura relacionando o bioma Pampa com o desenvolvimento sustentável na

¹ Mestrando em Animais Selvagens pela Faculdade de Medicina Veterinária e Zootecnia (FMVZ) pela Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP). Graduado em Ciências Biológicas (Bacharelado) pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás (PUC-GO). Professor no Centro Universitário UniGrupoFAEF (UNIGRUPOFAEF) e aluno bolsista na Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP).

² Especialista em Moda, Cultura e Mercado pela Faculdade Ademar Rosado (FAR). Graduada em Design de Moda pelo Instituto Federal do Piauí (IFPI). Professora no Centro Universitário UNIGRUPOFAEF (Campus Marília/SP) (FAIP) e professora bolsista no Instituto Federal de São Paulo (Campus Bauru).

³ Doutoranda e Mestre em Design pela Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação (FAAC) da Universidade Estadual Paulista (UNESP). Especialista em Direito da Moda (2020) e Gestão Empresarial (2011) pela UniCesumar e em Moda, Produto e Comunicação (2011) pela Universidade Estadual de Londrina (UEL). Bacharel em Moda (2009) pela UniCesumar. Professora no Centro Universitário UNIGRUPOFAEF (Campus Marília/SP) e professora bolsista no Instituto Federal de São Paulo (Campus Bauru).





20^º COLÓQUIO DE MODA

19º FÓRUM DAS ESCOLAS DE MODA DOROTEIA BADUY PIRES
11º CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA EM DESIGN E MODA

FAAP - SÃO PAULO
DE 30 DE SETEMBRO A 03 DE OUTUBRO DE 2025

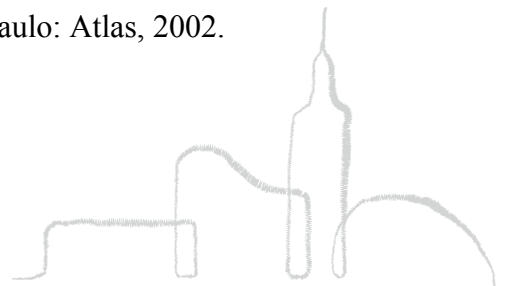
moda; (2) desenvolver uma peça de vestuário inspirada no felino e no bioma Pampa; (3) adotar práticas sustentáveis no processo de criação, como *zero waste* e *ecodesign*; (4) desenvolver estudo para protótipo que permita o acesso direto a conteúdos científicos. Este estudo é de natureza aplicada, com abordagem qualitativa e descritiva, baseando-se no método dedutivo, com coleta de dados através da revisão bibliográfica, além da prática experimental (Gil, 2002). Para a parte experimental, baseou-se no método de desenvolvimento de produto de Treptow (2013) junto ao método proposto por Mandelli (2023), o qual se destaca por trabalhar a sustentabilidade no produto de moda, utilizando a modelagem *zero waste*. O produto foi elaborado para o público feminino na faixa etária de 25 a 35 anos, consistindo em um vestido longo com modelagem *zero waste*, em que o tecido 100% viscose foi tingido naturalmente com café e estampado manualmente, a fim de refletir na estética e imagens do felino e do bioma Pampa. Também foi criado um *site* que apresenta diversas informações sobre o bioma Pampa e o gato-pampeano, sua ecologia, e a importância da conservação deste ecossistema. A peça de roupa contém na etiqueta um *QR code* sem vínculo a qualquer marca. O alcance da proposta foi limitado pela ausência de estratégias de difusão em larga escala e pela restrição a ambientes presenciais em que a peça foi apresentada. Além disso, a implementação do *QR Code* como uma ponte para conteúdos informativos depende da curiosidade e da iniciativa individual do público para ser efetivamente acessado. A originalidade está em propor a moda como suporte físico para a divulgação científica e como linguagem criativa voltada à educação ambiental. A integração entre processo criativo, pesquisa e práticas sustentáveis amplia as possibilidades de atuação do design de moda em causas socioambientais emergentes.

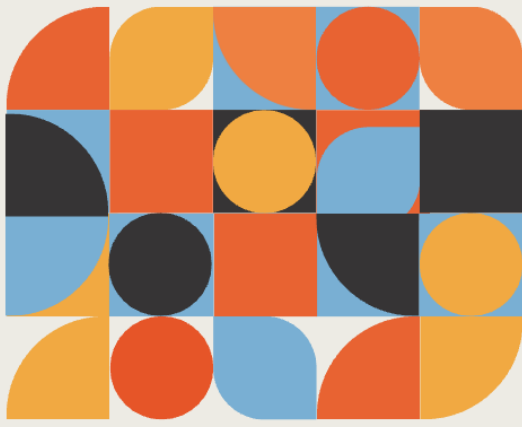
Palavras-chave: Gato-pampeano; Modelagem *zero waste*; Sustentabilidade.

REFERÊNCIAS

FLETCHER, K.; GROSE, Lynda. **Moda & Sustentabilidade:** design para mudança. Tradução: Janaína Marcoantonio. São Paulo: Editora Senac, 2011.

GIL, Antônio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social.** 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.





20^º COLÓQUIO DE MODA

19º FÓRUM DAS ESCOLAS DE MODA DOROTEIA BADUY PIRES
11º CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA EM DESIGN E MODA

FAAP - SÃO PAULO
DE 30 DE SETEMBRO A 03 DE OUTUBRO DE 2025

MANDELLI, C. D. P. Método zero waste fashion design: guia prático de desenvolvimento de coleção de vestuário. 2022. 221p. **Dissertação** (Mestrado em Design de Vestuário e Moda), Centro de Artes, Universidade do Estado de Santa Catarina, Florianópolis, 2022. Disponível em: <https://shre.ink/a5Ca> Acesso em: 5 jun. 2023

MAZIM, F. D. *et al.* The critically endangered Pampa cat (*Leopardus munoai*) on the brink of extinction in Brazil: The little we know and an action plan to try to save it. In: **Endangered Species-Present Status**. **IntechOpen**, p. 1-22, 2023. Disponível em: <https://www.intechopen.com/chapters/87696> Acesso em: 2 jul 2025

TREPTOW, D. **Inventando moda**: planejamento de coleção. 5. ed. São Paulo: Edição da autora, 2013.

