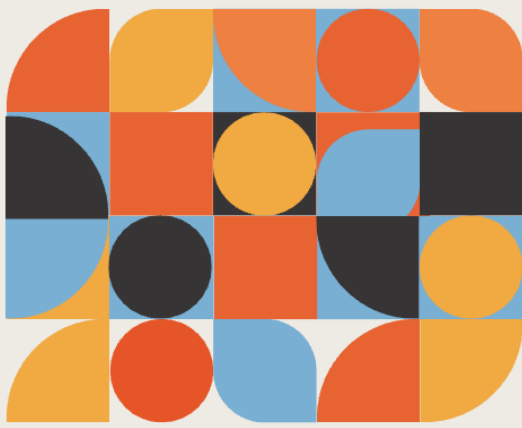




UM OLHAR PARA A CULTURA AFRICANA ATRAVÉS DAS VESTIMENTAS

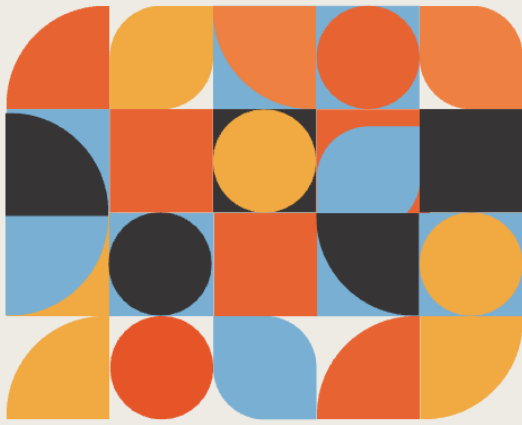
Machado, Aline Maria Rodrigues; Mestre; Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul – Rio-Grandense – IFSUL, alinemachado@ifsul.edu.br¹

RESUMO

A obrigatoriedade do ensino de História e cultura afro-brasileira e africana nas escolas de ensino fundamental e médio, com a lei 10.639/03, tem despertado em educadores questões relativas sobre como trabalhar temas relevantes no que diz respeito a história africana e a sua contribuição para a formação social, cultural e econômica no Brasil. Ao analisarmos a moda, ou a forma como as pessoas se vestem, podemos notar a diferenciação por meio da roupa, e observar através da indumentária as raízes de uma determinada cultura. O Projeto “Um olhar para a cultura africana através das vestimentas” possui como problemática a seguinte questão: Como levar aos estudantes das escolas públicas, o conhecimento sobre a cultura africana, através das vestimentas, cores, estampas e tecidos, estimulando a criatividade, a reflexão e discussão do tema resgatando a memória e identidade afro-brasileira, sem limitar o estudo do negro no Brasil ao período escravagista? O projeto possui como objetivo geral: desenvolver uma exposição sobre a indumentária africana e afro-brasileira para fomentar a Lei 10.639/2003 e compartilhar a história e cultura africana e afro-brasileira com os estudantes das escolas de ensino fundamental e médio do município de Pelotas. E possui como objetivos específicos: pesquisar sobre a história e significados dos trajes e indumentárias africanas e afro-brasileiras; reproduzir os trajes em miniaturas do tamanho de bonecos Kens e bonecas Barbie negros; desenvolver a palestra sobre o tema da exposição; desenvolver o layout da exposição; desenvolver o conceito e material gráfico de divulgação da exposição; entrar em contato com a direção das escolas através da Secretária Municipal de Educação do município de Pelotas, para divulgar a exposição e realizar o agendamento das visitas e planejar e executar a montagem e desmontagem da exposição. Metodologicamente, o projeto foi desenvolvido através de pesquisa bibliográfica e iconográfica sobre as vestimentas africanas, apresentação da pesquisa em Banners e construção das réplicas dos trajes africanos nas escalas dos bonecos Barbie

¹ Designer de Moda e Estilista pelo Centro Universitário Senac de Moda – SP; Especialista em Moda, Criatividade e Inovação pela FATEC - POA; Mestre em Design, Educação e Inovação pelo Centro Universitário Ritter dos Reis – POA. Docente dos cursos Técnico em Vestuário e Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense no Campus Pelotas Visconde da Graça.





20º COLÓQUIO DE MODA

19º FÓRUM DAS ESCOLAS DE MODA DOROTÉIA BADUY PIRES
11º CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA EM DESIGN E MODA

FAAP - SÃO PAULO
DE 30 DE SETEMBRO A 03 DE OUTUBRO DE 2025

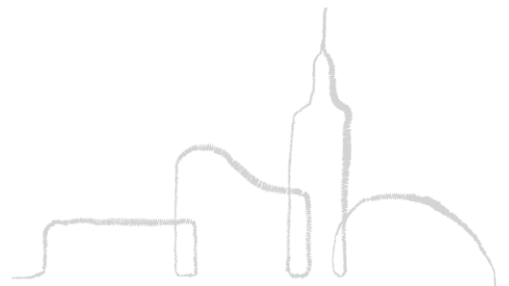
e Ken negros. Como resultados da ação, o projeto “Exposição um olhar para a cultura africana através das vestimentas representou através das réplicas das indumentárias africanas e afro-brasileiras a riqueza cultural dos povos do continente africanos dos 5 países selecionados: Gana, Moçambique, Guiné Bissau, Angola e Nigéria e também através da moda afro-brasileira e dos trajes das religiões de matrizes africanas. Percebeu-se que este projeto contribuiu também para a elevação da autoestima dos estudantes negros que visitaram a exposição. Como aspectos positivos na realização do projeto, podemos afirmar que conseguimos compartilhar com os estudantes de escolas públicas o conhecimento sobre as culturas africana e afro-brasileira através das vestimentas, tecidos, penteados, pinturas corporais, acessórios, cores, estampas, estimulando a criatividade, a reflexão e a discussão do tema, resgatando a memória e identidade afro-brasileira. O projeto possibilitou que mais de 570 alunos do ensino fundamental e médio pudessem visitar a exposição e dessa forma garantiu que o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense (IFSUL) cumprisse a lei 10639/2003 que torna obrigatório o ensino da cultura e história africana e afro-brasileira nas escolas de ensino fundamental e médio.

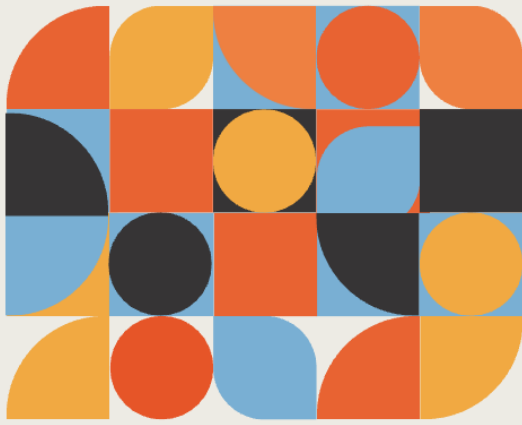
Palavras-chave: moda afro-brasileira, indumentária africana; lei 10639/03

Referências Bibliográficas

CARVALHO, L. (s.d.) **Lei 10.639/03 e o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana.** Disponível online em: <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/lei-10639-03-ensinohistoria-cultura-afro-brasileira-africana.htm> Acessado em 29/05/2024

LEVENTON, Melissa. **História ilustrada do vestuário - um estudo da indumentária, do Egito antigo ao final do século XIX, com ilustrações dos mestres Auguste Racinet e Friedrich Hottenroth.** São Paulo: Publifolha, 2009.





20^º COLÓQUIO DE MODA

19º FÓRUM DAS ESCOLAS DE MODA DOROTEIA BADUY PIRES
11º CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA EM DESIGN E MODA

FAAP - SÃO PAULO
DE 30 DE SETEMBRO A 03 DE OUTUBRO DE 2025

MOTOKANE, MT. 2024. **A lei 10.639/03 e a inclusão da história e cultura afro-brasileira no currículo.**

Disponível em: <https://sites.usp.br/revistabalburdia/a-lei-10-639-03-e-a-inclusao-da-historiae-cultura-afro-brasileira-no-curriculo/> Acessado em 29/05/2024

