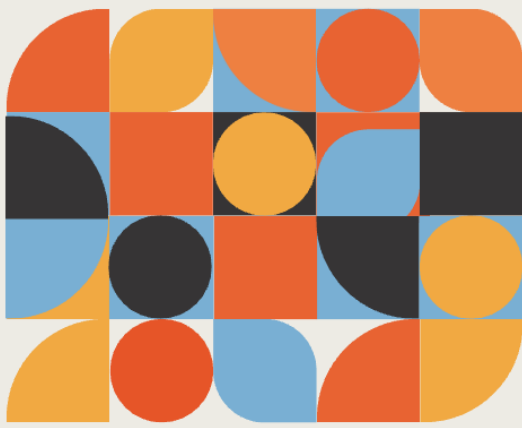




VESTINDO A INFÂNCIA: A HISTÓRIA DA MODA INFANTIL OCIDENTAL NO SÉC. XX

David, Carolina Fernandes; Mestranda; Universidade Presbiteriana Mackenzie, caroldavid168@gmail.com¹
Abrunhosa, Eduardo Castedo; Doutor; Universidade Presbiteriana Mackenzie, eduardo.abrunhosa@mackenzie.br²

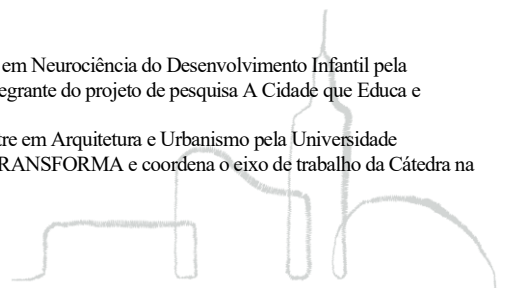
RESUMO

O presente trabalho se propõe a investigar a moda infantil ocidental no século XX a partir da relação entre o vestuário infantil, o desenvolvimento do conceito de infância e o papel social da criança. Considerando a Moda um fenômeno cultural e, portanto, passível de investigação histórica, pretende-se estudar o infante e seu contexto sociocultural tendo o vestuário como elemento central de análise. Este trabalho possui natureza básica, abordagem qualitativa, objetivo exploratório-descritivo, procedimento bibliográfico e documental e método de pesquisa dedutivo.

Esta pesquisa encontra-se estruturada em três itens, respectivamente: “Moda como Reflexo Cultural”, “A História Social da Infância” e “Vestindo a Infância”. O primeiro item aborda o estabelecimento da Moda como fenômeno histórico, consequência da sociedade que a produziu, atuando como seu reflexo cultural. Em outras palavras, investiga-se o estudo teórico do caráter cultural da Moda, sendo esta resultado de seu contexto histórico-social. Esta análise possibilita estabelecer e utilizar a Moda como ferramenta para a exploração e compreensão da sociedade e do tempo da qual é resultante. A partir deste conceito, é possível compreender a leitura de um período histórico através de sua indumentária.

¹Mestranda no programa Educação, Arte e História da Cultura da Universidade Presbiteriana Mackenzie e Pós-graduada em Neurociência do Desenvolvimento Infantil pela Faculdade Inspirar (2025). Bacharela em Moda pela Fundação Armando Álvares Penteado (2023). Bolsista CAPES e integrante do projeto de pesquisa A Cidade que Educa e Transforma.

²Doutor em História Moderna, Contemporânea e da América pela Universidade de Salamanca - Espanha, Doutor e Mestre em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (2016). Membro Delegado da Cátedra UNESCO - UNITWIN: A CIDADE QUE EDUCA E TRANSFORMA e coordena o eixo de trabalho da Cátedra na UPM.





20^º COLÓQUIO DE MODA

19º FÓRUM DAS ESCOLAS DE MODA DOROTEIA BADUY PIRES
11º CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA EM DESIGN E MODA

FAAP - SÃO PAULO
DE 30 DE SETEMBRO A 03 DE OUTUBRO DE 2025

O segundo item refere-se ao desenvolvimento do conceito de infância, o estabelecimento desta como uma fase própria da experiência humana e distanciada da vida adulta, além da percepção social da criança. A análise destes conceitos engloba a perspectiva ocidental, desde a antiguidade até o final do século XX. Este item desenvolve-se a partir da relevância de compreender a forma como a criança é retratada socialmente, quais as expectativas estabelecidas para seu comportamento em cada período histórico e a visão da época sobre a infância, estabelecida ou não como uma fase particular do desenvolvimento humano.

O terceiro item contempla a análise histórica do vestuário infantil, balizada pelo desenvolvimento sociocultural de cada época e estabelecendo paralelos entre o vestuário e a condição da infância do respectivo período. Neste caso, utiliza-se dos conceitos trabalhados nos itens anteriores para compreender como a indumentária infantil evidencia a concepção da própria infância, em seu respectivo momento histórico.

Portanto, procura-se discutir a relação entre o vestuário, a sociedade em seu contexto histórico e a criança como usuária da peça e ser social.

A pesquisa encontra-se em fase de desenvolvimento, com previsão de conclusão para o primeiro semestre de 2026. Espera-se que a compreensão do papel histórico da indumentária e sua relação com a história social da infância possibilite refinar as análises sobre a produção contemporânea de moda infantil. Almeja-se que este estudo colabore para a exploração da infância em maior profundidade, utilizando a roupa como elemento de análise e contribuindo com outros estudos sociais que contemplem a criança.

Palavras-chave: Moda Infantil; História Social da Infância; Vestuário Infantil

Referências

- ARIÈS, P. **História Social da Criança e da Família**. Tradução: Dora Flaksman. 2a ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986.
- CASTILHO, K. **Moda e Linguagem**. 2a ed. São Paulo: Editora Anhembi Morumbi, 2009.
- DEL PRIORE, M (org). **História das Crianças no Brasil**. São Paulo: Contexto, 1991.
- LURIE, A. **A Linguagem Das Roupas**. Tradução: Ana Luiza Dantas Borges. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.
- MARSHALL, N. **Dictionary of children's clothes: 1700s to present**. Londres: V&A Publishing, 2008.

