



la@grandesite.com.br

PERSPECTIVA DISCENTE QUANTO AO ENSINO DE SUSTENTABILIDADE EM CURSOS DE GRADUAÇÃO EM DESIGN DE MODA

Lima; Bruna Lummertz Lima; PhD; Instituto Federal de Santa Catarina, bruna.lummertz@ifsc.edu.br¹
Martins, Suzana Barreto; PhD; Universidade Estadual de Londrina, suzanabarretomartins@gmail.com²

RESUMO

Este estudo se originou em uma pesquisa de Pós-Doutorado, que objetiva estruturar estratégias para o ensino de sustentabilidade em cursos de Design de Moda. A partir da pesquisa bibliográfica, ancorada nos autores Lima (2018) e nos trabalhos de Willians (2013;2016), Fletcher; Williams (2013) e Mazzarella, Storey, Wiliams (2019) e de pesquisa aplicada por meio de questionário, no ano de 2022 com treze docentes de instituições superiores de moda no Brasil, compreendeu-se que a análise do discurso de discentes desses mesmos cursos se fazia necessária, para compreender como vem ocorrendo o ensino da sustentabilidade. Assim, foi aplicado um questionário por meio da plataforma *Google Forms* com discentes de quatro instituições públicas e cinco privadas no Brasil, a fim de compreender como ocorre o ensino da sustentabilidade em cursos de Design de Moda, buscando identificar métodos e estratégias sob o ponto de vista dos alunos, bem como, se estes têm sido eficazes para a aprendizagem. Para essa pesquisa, os alunos foram questionados quanto a relação das disciplinas cursadas e estratégias de ensino com a sustentabilidade, projetos de pesquisa e extensão desenvolvidos com a temática da sustentabilidade, parcerias com empresas de moda em projetos acadêmicos e exemplos de

¹ Doutora em Design pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2019). Professora do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia de Santa Catarina, área de Vestuário. Em estágio Pós-Doutoral pela Universidade Estadual de Londrina, pelo Grupo de Pesquisa DESin-Design, Sustentabilidade e Inovação.

² Designer, ergonomista, pesquisadora na área de Design para a Sustentabilidade com ênfase em Inovação. Pós-doutora em Design Sustentável-Universidade Federal do Paraná; Doutora em Engenharia de Produção-Universidade Federal de Santa Catarina.. Docente Associada e pesquisadora no Departamento de Design da Universidade Estadual de Londrina-UEL.

2011). Como resultado, 37 alunos responderam a pesquisa, e as autoras identificaram que o ensino da sustentabilidade em cursos de Moda ainda está atrelado ao estudo de técnicas como o zero waste, não contempla embasamento teórico necessário, e foca o desenvolvimento de projetos, sem implementar o design sustentável para além do produto (Produto Sistema-Serviço- PSS, análise do ciclo de vida de produto, desmaterialização, revisão do processo de consumo, entre outros).

Palavras-chave: design de moda; ensino de sustentabilidade;

REFERÊNCIAS

BARDIN, L. **Análise de conteúdo**. São Paulo: Edições 70, 2011.

WILLIAMS, Dilys. Transition to transformation in fashion education for sustainability.

In: Engaging stakeholders in education for sustainable development at university level.

Springer, Cham, 2016. p. 217-232. Disponível em : <

https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-26734-0_14>. Acesso em 17 jun.

2022.

FLETCHER, Kate; WILLIAMS, Dilys. Fashion education in sustainability in practice.

Research Journal of Textile and Apparel, 2013. Acesso em:

<<https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/RJTA-17-02-2013-B011/full/html>

>. Acesso em 17 jun. 2022.

LIMA, Verena Ferreira Tidei de. Ensino Superior em Design de Moda no Brasil: Práxis e

(In)Sustentabilidade. São Paulo, 2018. **Tese (Doutorado)** - Faculdade de Arquitetura e

Urbanismo Da Universidade De São Paulo. Área De Concentração: Design e Arquitetura.

291. p. Disponível em: <





ola@grandesite.com.br

<<https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/14606925.2019.1595402>>. Acesso em 17 jun. 2022.

WILLIAMS, Dilys et al. Fashion education in sustainability: Change through experiential crossings. 2013. Disponível em:

<https://ualresearchonline.arts.ac.uk/id/eprint/6305/1/TESSNET_Dilys_Williams_-_Fashion_Education_in_Sustainability.pdf>. Acesso em 17 jun. 2022.