

CONTRIBUIÇÕES DA CLASSIFICAÇÃO DE CONTEÚDOS DE MODELAGEM PARA O DESENVOLVIMENTO DO CONHECIMENTO DA ÁREA

Emídio, Lucimar de Fátima Bilmaia; Doutora; Universidade Estadual de Londrina, lucimar@uel.br¹

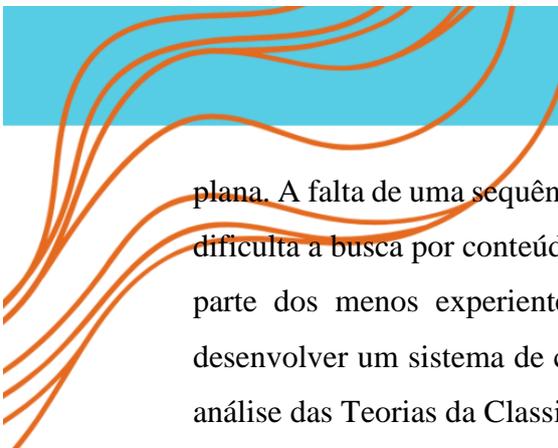
Barbosa, Thassiana de Almeida Miotto; Mestre; Universidade Estadual de Londrina, thassi@uel.br²

RESUMO

Considerando a alta relevância do ensino da modelagem do vestuário para que o estudante de design de moda tenha uma visão completa do processo projetual e de produção do produto, cabe aos docentes da área de modelagem articular de maneira estratégica os conteúdos, métodos e ferramentas utilizados na estruturação dos programas de disciplina. Esta ação pode ser guiada pelos princípios do modelo MODThink, que “propõe um processo de orientação cognitiva para solução de problemas de modelagem e contribui para que o aluno obtenha um aprendizado significativo” (EMÍDIO, 2021, p. 158). Partindo da investigação de como o ensino da modelagem tem sido conduzido nas escolas de Design de Moda no Brasil, que é um dos objetivos do Projeto de Pesquisa das referidas autoras, realizou-se na primeira fase da pesquisa um levantamento das ementas e dos programas de disciplinas que abordam o tema “modelagem”, em 10 cursos superiores da área, seguindo os princípios metodológicos propostos por Oliveira, et.al (2022). De posse destas informações, na segunda fase do projeto foi possível identificar as bases do conhecimento de modelagem utilizadas nos diferentes contextos de formação, por meio da análise do conteúdo (BARDIN, 2016) apresentado no sumário de 48 livros que abordam o assunto e que foram referenciados como bibliografia básica nos programas de ensino investigados. Um dos resultados deste estudo demonstra que não existe um padrão de classificação para os termos, fases ou ações da construção da modelagem, principalmente em relação à estruturação e organização do conteúdo dos livros de modelagem

¹ Doutora e Mestre em Design pela Universidade Estadual Paulista. Especialista em Gestão de Design e em Moda e Graduada pela Universidade Estadual de Londrina, onde atua como docente e pesquisadora na área de Design de Moda, com ênfase em modelagem. Autora do livro “MODThink: projetando a modelagem do vestuário”; Líder de Grupo de Pesquisa cadastrado no CNPq na área de Design de Moda; editora da Seção da Revista Projética.

² Mestre em Design pelo PPG Design da Universidade Estadual Paulista "Julio de Mesquita Filho" (2014). Especialista em Gestão do Design pela Universidade Estadual de Londrina (2011) e graduada em Design de Moda pela Universidade Estadual de Londrina (2008). Atua, desde 2010, como professora assistente e pesquisadora da Universidade Estadual de Londrina nas áreas de Projeto, Modelagem e Ergonomia de Produto.



plana. A falta de uma sequência lógica ou de uma estrutura comum na apresentação dos termos dificulta a busca por conteúdos específicos e o entendimento dos assuntos, principalmente por parte dos menos experientes. Assim, esta terceira fase da pesquisa tem como objetivo desenvolver um sistema de classificação para a área da modelagem do vestuário, partindo da análise das Teorias da Classificação, oriundas dos fundamentos teóricos da área de Ciência da Informação, que alicerçam a organização do conhecimento e da definição do universo de assuntos de modelagem que demandam tal sistema. Pauta-se, sobretudo, nos princípios teórico-conceituais de Ranganathan (1963, 1967, 1970), que defende que cada ciência ou arte surge de alguma fonte definida e não deve ser arbitrariamente organizada em divisões alfabéticas, cronológicas ou artificiais que a tradição ou o costume sancionaram pelo uso. Sendo assim, entende-se que o conhecimento de modelagem pode ser estruturado de maneira sistêmica para facilitar a pesquisa e a identificação dos assuntos de maneira coesa. Acredita-se que o resultado deste trabalho será de grande relevância para docentes, discentes, profissionais e pesquisadores da área, uma vez que possibilitará a organização, classificação e elaboração de conteúdos de forma guiada e não mais intuitiva, como vem sendo realizado ao longo da história. Com isso, espera-se que este instrumento possa ser utilizado para elaborar novos conteúdos, avaliar e aperfeiçoar os materiais existentes ou, até mesmo, para que se proponha novas estruturas classificatórias não apenas para a área da modelagem, como também em outros domínios do conhecimento de design de moda, contemplando as situações de pesquisa, ensino-aprendizagem, estruturação de ementas, livros ou outros materiais da área em questão.

Palavras-chave: modelagem do vestuário, organização do conhecimento, teoria de classificação.

