

**16º****COLÓQUIO  
DE MODA****EDIÇÃO ONLINE**  
DE 09/09 A 13/10 DE 2021

## **A REUTILIZAÇÃO DO PLÁSTICO NA CRIAÇÃO DE ARTIGOS DE MODA**

Duarte, Livia Teixeira; Mestranda; Universidade de São Paulo,  
liviaduarte@usp.br<sup>1</sup>

### **RESUMO**

O plástico é um material versátil. Usado na produção desde embalagens até próteses humanas, ele revolucionou a indústria. No entanto, uma das suas maiores qualidades, a durabilidade, é também uma das principais razões pela qual o material tornou-se um problema nos dias atuais. Os plásticos convencionais provêm do petróleo e suas moléculas não podem ser degradadas pelos microrganismos existentes na natureza. Sem a ajuda da decomposição orgânica, este material acaba se acumulando no meio ambiente. Para piorar a situação, a produção de plásticos segue em níveis alarmantes, dificultando o tratamento do grande volume de resíduos. O que presenciemos hoje é uma saturação do material nos ecossistemas, causando, entre outros prejuízos, poluição das águas e danos às formas de vida aquática.

Reciclagem e reutilização são duas possíveis soluções para o problema do acúmulo dos resíduos plásticos. Se antes a reciclagem era um processo somente viável à níveis industriais, mais recentemente algumas iniciativas vêm mudando esse quadro. É o caso do movimento Precious Plastic. Criado em 2013 pelo designer David Hakkens, ele fomenta a reciclagem por meio da construção de máquinas de processamento de plástico com materiais acessíveis. O movimento tem se ampliando para além da reciclagem e hoje em seu repositório de projetos online é possível encontrar também produtos feitos com a reutilização do plástico, inclusive itens de moda.

---

<sup>1</sup> Mestranda em Têxtil e Moda na Universidade de São Paulo (USP). Graduada em Imagem e Som pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar). Bolsista do programa Ciência Sem Fronteiras na University of Victoria, Canadá. Técnica do vestuário pelo SENAI-SP. Atua como técnica de fabricação digital em laboratório de prototipagem.





16º

COLÓQUIO  
DE MODA

EDIÇÃO ONLINE  
DE 09/09 A 13/10 DE 2021

Assim, partindo da análise de iniciativas como o Precious Plastic, o presente estudo busca investigar de que maneiras a reutilização do plástico pode ser empregada na confecção de artigos de moda. Trata-se de uma pesquisa qualitativa de caráter exploratório-descritivo que tem como limitação o enfoque no uso apenas de dados bibliográficos e documentais. Os principais autores que embasaram as discussões foram Kate Fletcher, Lynda Grose e Elena Salcedo quanto a relação entre moda e sustentabilidade e Carlo Vezzoli e Ezio Manzini quanto o desenvolvimento de produtos sustentáveis.

A conclusão obtida é que a reutilização de plásticos na criação de artigos da moda pode apresentar inúmeras facetas: embalagens e sacolas podem ser fundidas com a ajuda de um ferro de passar roupa na criação de roupas e acessórios; plásticos que não podem ser fundidos podem ser cortados em forma de fio e usados para fazer peças em tricô ou crochê; e tiras plásticas podem ser tramadas formando assentos para móveis, por exemplo. Estas técnicas, além de oferecerem um fim aos resíduos plásticos, também possuem a vantagem de serem acessíveis a maioria da população, pois são feitas com ferramentas de baixo custo e facilmente encontradas. Além disso, podem ser utilizadas como forma de gerar renda e modo lúdico de conscientizar as pessoas sobre o problema do uso indiscriminado do plástico na atualidade.

**Palavras-chave:** Reutilização; Plástico; Design de produtos sustentáveis.

