



A CATALOGAÇÃO DOS ACERVOS TÊXTEIS E SUA IMPORTÂNCIA NO ENSINO DE DISCIPLINAS DA ÁREA

Longhi, Tatiana Castro; Mestra; Universidade do Estado de Santa Catarina,
dilonghi@gmail.com.br¹

RESUMO

As disciplinas acadêmicas ligadas ao ensino da Tecnologia Têxtil enfrentam diversos desafios nos cursos de Moda. Muitos conceitos são de difícil compreensão por parte dos alunos por falta de experimentação prática, mais comum nos cursos técnicos ou de engenharia têxtil que possuem laboratórios específicos. O contato dos alunos com os materiais têxteis se dá então por meio de um acervo têxtil, tal como o existente nas Tecidotecas e Tecitecas presentes em Universidades de moda. As amostras têxteis servem como apoio ao ensino da disciplina, pois permitem ao aluno tocar no tecido, observar o seu caimento e analisar as suas fibras e os seus ligamentos. Para que o acervo fique organizado e permita a rápida consulta a qualquer um dos seus itens é preciso que haja algum tipo de catalogação. Após visita a algumas universidades entre 2018 e 2019, foi possível identificar como as instituições vêm mantendo os seus acervos de materiais têxteis, disponíveis aos alunos e a comunidade externa. O presente artigo mostra, por meio de pesquisa documental e in loco, como são os espaços destinados aos acervos e como é o acesso ao registro dos mesmos. Além disso, apresenta os programas de computador disponíveis para catalogação de objetos, que podem ser utilizados por instituições que ainda não tenham um acervo ou que ainda estejam em fase de organização. Finalmente, o artigo aborda as práticas de ensino possibilitadas pelo uso

¹Tatiana Castro Longhi é Mestra e Doutoranda em Design (Métodos para os Fatores Humanos) pela UDESC, na linha de pesquisa: Interfaces e Interações Físicas. Bacharel em Moda pela UDESC. Atua como professora nas disciplinas de Materiais Têxteis e Processos Têxteis no Bacharelado em Moda da UDESC.



do acervo têxtil nas disciplinas de Materiais Têxteis e Processos Têxteis em uma das instituições citadas. Como resultado do uso de práticas de organização e catalogação das amostras em um sistema computadorizado, observa-se a melhora na qualidade do atendimento ao público e na organização interna dos espaços de manutenção dos acervos. Existem diversas alternativas de programas, inclusive de código aberto, portanto não há custos para a implantação dos sistemas. No ensino, a utilização das amostras como suporte didático permite que os alunos desenvolvam trabalhos mais completos sobre o tema. Os principais autores que embasam a pesquisa são Costa e Kauling (2008), Rokicki (2010), Pereira (2007). A pesquisa limitou-se a apresentar as práticas utilizadas nas Universidades visitadas pela autora.

Palavras-chave: acervo têxtil; catalogação; ensino.

