



ESTUDO DE CASO: APLICABILIDADE DE CRADLE TO CRADLE C2C PARA CONTEXTO INDUSTRIAL CATARINENSE

Vavolizza, Renata; Mestra; Universidade Federal do Paraná,
renatavavolizza@gmail.com¹

Chaves, Liliane Iten; Doutora; Universidade Federal Fluminense,
chaves.liliane@gmail.com²

RESUMO

Esta pesquisa apresenta possibilidades de inserção de práticas sustentáveis no processo produtivo têxtil, a partir de uma abordagem sistêmica e sustentável em design. Investigou-se a possibilidade de propor o principal conceito da teoria Cradle to Cradle – a Ecoefetividade – no contexto das indústrias têxteis ou de confecção em Santa Catarina. A pesquisa iniciou com uma Revisão Bibliográfica Sistemática (RBS), posteriormente foi realizada uma Revisão Bibliográfica Exploratória. A fundamentação teórica enfatiza a teoria Cradle to Cradle do designer William McDonough e do químico Michael Braungart. Devido a indústria têxtil possuir especificidades e uma cadeia produtiva complexa, a pesquisa configurou-se como um Estudo de Caso.

Para o Estudo de Caso, fez-se necessário delimitar a pesquisa, local, evento e processos a serem observados. Escolher as fontes de investigação das quais pretendia-se extrair a coleta de dados. A mesma deu-se com entrevistas semiestruturadas de resposta aberta, aplicadas a seis participantes de uma indústria de médio porte do norte catarinense e

¹ Mestra em Design pela Universidade Federal do Paraná (UFPR), possui MBA executivo em Marketing e Criação de Moda pela Fundação Universidade Regional de Blumenau (FURB) e bacharel em Design Industrial pela Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Possui 15 anos de experiência em projeto para empresas de importância local e nacional.

² PhD em Disegno Industriale e Comunicazione Multimediale pelo Politecnico di Milano (Itália). Sua tese trata do Design para a Sustentabilidade no setor de móveis na Unidade de pesquisa DIS, coordenada pelo Prof. Ezio Manzini. Orientada por Prof. Carlo Vezzoli. Mestra em Tecnologia na UTFPR e graduada em Licenciatura em Desenho pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná.





com a utilização da observação direta - espontânea e sistemática - elaborada conjuntamente com a entrevista do protocolo de pesquisa, construído através de dois conceitos. Ecoeficiência: representa uma abordagem de sustentabilidade advinda da gestão, bastante estudada nas linhas tradicionais de pesquisa da área; Ecoefetividade: representa uma abordagem de sustentabilidade advinda do design, onde o papel projetual está presente em sua perspectiva.

Pretendia-se descobrir se a Ecoeficiência e a Ecoefetividade estão presentes nesta indústria; em que níveis; e em quais pontos a Ecoefetividade, representada pela teoria C2C teria possibilidades de inserção. A estratégia de análise desta pesquisa é a triangulação das diferentes informações coletadas: triangulação das entrevistas entre três participantes do grupo de projeto, triangulação das entrevistas entre os participantes do grupo de gestão; e triangulação entre o resultado das entrevistas de ambos os grupos com a observação direta. Registrou-se aproximadamente 250 páginas de transcrição e documentais. Descobriu-se que a sustentabilidade, sob a ótica da gestão, encontra-se em níveis satisfatórios. Porém visualizada pelo âmbito projetual, encontra-se em fases iniciais, com possibilidade de aplicação concreta.

Palavras-chave: indústria têxtil; sustentabilidade; design têxtil sustentável.

