



## MEDIÇÃO CORPORAL, ENSINO E PARTICIPAÇÃO DISCENTE NA CONSTRUÇÃO DE TABELAS DE MEDIDAS

*Body Measurement, Teaching and Students Participation  
in the Construction of Measures Tables*

Sabrá, Flávio Glória Caminada; PhD; IFRJ - Campus Belford Roxo,  
flavio.sabra@ifrj.edu.br <sup>1</sup>  
Santos, Heloísa Helena de Oliveira; PhD IFRJ - Campus Belford Roxo,  
heloisa.oliveira@ifrj.edu.br <sup>2</sup>

**Resumo:** Este artigo apresenta os resultados da primeira etapa de um levantamento de dados sobre mensuração de corpos realizada com os alunos do IFRJ - Campus Belford Roxo como atividade de ensino e aprendizagem em sala de aula e discutir as experiências envolvidas no mesmo.

**Palavras chave:** Tabela de medidas; Modelagem; Ensino.

**Abstract:** This paper presents the results of the first stage of a data collection on body measurement performed with IFRJ - Campus Belford Roxo students as a teaching and learning activity in the classroom and discuss the experiences involved in it.

**Keywords:** Table of Measures; Clothing Modeling; Teaching.

### Introdução

A tabela de medidas é um recurso fundamental para o desenvolvimento da modelagem do vestuário, assim como os conhecimentos em torno da mensuração dos corpos. Por esta razão, as noções sobre os

<sup>1</sup> Doutor em Design pela PUC-Rio, Mestre em Administração pelo IBMEC/RJ, Especialista em 1ª Gerência em Marketing pela ESPM/RJ, Graduado em Desenho Industrial pela FISS, Técnico em Estilismo e Confeção Industrial pelo SENAI CETIQT. Professor do IFRJ – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro – Campus Belford Roxo.

<sup>2</sup> Doutora em Design pela PUC-Rio, Mestre em Sociologia e Antropologia pelo IFCS/UFRJ, Graduada em Ciências Sociais pelo IFCS/UFRJ. Professora e Coordenadora do Curso Técnico em Produção de Moda do IFRJ – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro – Campus Belford Roxo.



modos de tomar as medidas e a relação entre os diferentes meios de fazê-lo com o método de modelagem escolhido devem fazer parte dos assuntos abordados em sala de aula. Contudo, a própria construção das tabelas de medidas, ou seja, as técnicas envolvidas no processo de levantamento de dados e a transformação destes dados no conteúdo a ser inserido na tabela, muitas vezes não são discutidos com os alunos que sequer imaginam como ela é desenvolvida. No Brasil, o SENAI CETIQT desenvolveu uma pesquisa de mensuração dos corpos em escala nacional, replicando, assim, o trabalho já realizado por países como França e Estados Unidos. Apesar dessa aproximação, muitas vezes parece distante para os alunos a qualidade e profundidade do trabalho de pesquisa envolvido para a construção de uma tabela de medidas. Nesta apresentação, iremos trazer os resultados da primeira etapa de um levantamento de dados sobre mensuração de corpos realizada com os alunos como atividade de sala de aula e discutir as experiências envolvidas no mesmo. Nesta atividade, os alunos foram ensinados a tomar as medidas corporais com o intuito de participar do desenvolvimento de uma tabela regional de medidas, ou seja, de uma tabela para os moradores da Baixada Fluminense. Para tal, cada um deles tinha de mensurar pelo menos 10 corpos utilizando uma fita métrica tradicional e anotá-las em uma tabela fornecida pelos docentes.

### **Medição corporal e ensino**

A busca por um corpo padrão é sempre um ideal para os usuários e para aqueles que produzem objetos de vestuário, acessórios, entre outros, para atender as demandas do mercado de Moda.

Unir a necessidade do usuário, do mercado e o aprendizado é uma das formas de proporcionarmos aos discentes e docentes de uma instituição de ensino da Baixada Fluminense do Rio de Janeiro acesso ao processo de uma

2





pesquisa de medição corporal. Para proporcionarmos a inclusão dos discentes nos novos saberes e nesta nova pesquisa, desenvolvemos em conjunto uma metodologia manual baseada na pesquisa antropométrica realizada pelo SENAI CETIQT. Como base para a construção de bases de modelagem, sugerimos a princípio 30 medidas, sendo elas: Contorno do Pescoço (base do pescoço), Ombro (base do pescoço até o limite entre o ombro e o braço), Circunferência/Contorno do Busto/Contorno do Tórax (contorno passando sobre os mamilos), Base do Busto/Base do Tórax (abaixo do busto/tórax), Separação do Busto/Separação do Tórax (entre os bicos dos mamilos), Circunferência/Contorno da Cintura, Circunferência/Contorno do Quadril, Altura do Gancho, Largura das Costas/Costado, Altura do Busto/Tórax (Busto/Tórax/Cintura), Altura da Cintura/Corpo (Base do Pescoço/Cintura), Altura do Quadril (Cintura/Quadril), Altura das Costas (Base do Pescoço/Cintura), Comprimento da Manga Longa, Comprimento da Manga Curta, Largura do Braço, Punho, Mão, Comprimento Joelho (Cintura/Joelho), Comprimento Calça/Solo, Entrepernas, Boca de Calça, Cabeça Circunferência, Cabeça Lateral, Cabeça Frontal, Peso, Altura, Pés, Idade e Sexo, mas viu-se

# 14º COLÓQUIO DE MODA

14º Colóquio de Moda – 11ª Edição Internacional  
13º Fórum das Escolas Dorotéia Baduy Pires  
5º Congresso Brasileiro de Iniciação Científica em Design e Moda

Tabela 1: Tabela de medidas corporais desenvolvida por docentes e discentes do IFRJ – Campus Belford Roxo

ALUNO(A) RESPONDE		CURSO TÉCNICO EM PRODUÇÃO DE MODA											
Data - 21/02/2018		DISCIPLINA: MODA LOBBI											
Data - 21/02/2018		PROFESSOR(ES): Patrícia Lívia Carneiro de Sá e Helene Helena de Oliveira Santos											
1. Nome do Aluno(a)		TÉCNICO(A) em Moda											
2. Matrícula - Aluno(a)		TURMA: 101											
3. Nome do Aluno(a)		PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL(S) EM COORDENAÇÃO											
4. Nome do Aluno(a)		DATA:											
Medidas		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Cintura De Passage (Base De passage)												
2	Cintura (Base De passage) (Se o aluno usar óculos e óculos)												
3	Cintura (Base De Passage) (Se o aluno usar óculos e óculos)												
4	Base De Busta; Base De Tórax (Abertura De Busta; Tórax)												
5	Separador De Busta; Separador De Tórax (entre as duas das mamas)												
6	Cintura (Base De Cintura)												
7	Cintura (Base De Cintura)												
8	Cintura (Base De Cintura)												
9	Comprimento De Busta; Comprimento De Tórax												
10	Cintura De Busta; Tórax (Busta; Tórax) (Cintura)												
11	Cintura De Cintura; Carga (Base De Passage; Cintura)												
12	Cintura De Cintura (Cintura; Cintura)												
13	Cintura De Cintura (Base De Passage; Cintura)												
14	Comprimento De Mangas Longas												
15	Comprimento De Mangas Curtas												
16	Comprimento De Manga												
17	Comprimento De Manga												
18	Comprimento De Manga												
19	Comprimento De Manga												
20	Comprimento De Manga												
21	Comprimento De Manga												
22	Comprimento De Manga												
23	Comprimento De Manga												
24	Comprimento De Manga												
25	Comprimento De Manga												
26	Comprimento De Manga												
27	Comprimento De Manga												
28	Comprimento De Manga												
29	Comprimento De Manga												
30	Comprimento De Manga												
31	Comprimento De Manga												
32	Comprimento De Manga												
33	Comprimento De Manga												
34	Comprimento De Manga												
35	Comprimento De Manga												
36	Comprimento De Manga												
37	Comprimento De Manga												
38	Comprimento De Manga												
39	Comprimento De Manga												
40	Comprimento De Manga												
41	Comprimento De Manga												
42	Comprimento De Manga												
43	Comprimento De Manga												
44	Comprimento De Manga												
45	Comprimento De Manga												
46	Comprimento De Manga												
47	Comprimento De Manga												
48	Comprimento De Manga												
49	Comprimento De Manga												
50	Comprimento De Manga												
51	Comprimento De Manga												
52	Comprimento De Manga												
53	Comprimento De Manga												
54	Comprimento De Manga												
55	Comprimento De Manga												
56	Comprimento De Manga												
57	Comprimento De Manga												
58	Comprimento De Manga												
59	Comprimento De Manga												
60	Comprimento De Manga												
61	Comprimento De Manga												
62	Comprimento De Manga												
63	Comprimento De Manga												
64	Comprimento De Manga												
65	Comprimento De Manga												
66	Comprimento De Manga												
67	Comprimento De Manga												
68	Comprimento De Manga												
69	Comprimento De Manga												
70	Comprimento De Manga												
71	Comprimento De Manga												
72	Comprimento De Manga												
73	Comprimento De Manga												
74	Comprimento De Manga												
75	Comprimento De Manga												
76	Comprimento De Manga												
77	Comprimento De Manga												
78	Comprimento De Manga												
79	Comprimento De Manga												
80	Comprimento De Manga												
81	Comprimento De Manga												
82	Comprimento De Manga												
83	Comprimento De Manga												
84	Comprimento De Manga												
85	Comprimento De Manga												
86	Comprimento De Manga												
87	Comprimento De Manga												
88	Comprimento De Manga												
89	Comprimento De Manga												
90	Comprimento De Manga												
91	Comprimento De Manga												
92	Comprimento De Manga												
93	Comprimento De Manga												
94	Comprimento De Manga												
95	Comprimento De Manga												
96	Comprimento De Manga												
97	Comprimento De Manga												
98	Comprimento De Manga												
99	Comprimento De Manga												
100	Comprimento De Manga												

Fonte: Tabela desenvolvida pelos autores



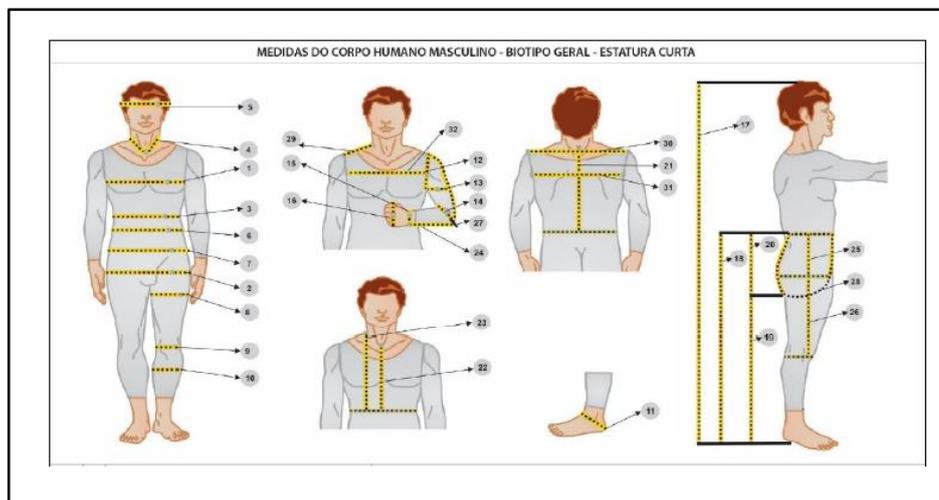
necessário a inclusão de mais três tomadas de medidas e informações nas aulas e nas reuniões de pesquisa, para que fossem possíveis os desenvolvimentos e as análises quantitativas e qualitativas, sendo elas, Município, Nacionalidade e Cor de Pele. Sendo assim a pesquisa está em andamento e em construção com 33 tomadas de medidas conforme a tabela acima, já que a mesma proporcionará correlações diversas para análises de dados e construção de bases.

Dentro da pesquisa também construímos os recortes de 03 a 13 anos (criança), 14 a 18 anos (adolescente), 19 a 59 anos (adulto) e acima de 60 anos (idoso), segundo IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, fazendo medição respectivamente, 02 (dois) pesquisas para o primeiro, segundo e 04 (quatro) pesquisas para o terceiro intervalo. Também estamos em construção e na busca de pesquisar os gêneros masculino e feminino em todas as faixas etárias. Com o andamento da pesquisa, também se viu a necessidade de computarmos os gêneros transexual masculino/feminino e feminino/masculino, travesti masculino/feminino e agênero.

Desde o início do levantamento da pesquisa em outubro de 2017, atingimos o quantitativo de 482 pesquisados entre os gêneros acima mencionados, com a participação dos discentes das três turmas do curso técnico em produção de moda, sendo duas turmas que iniciaram em 2017.2 e uma turma de 2018.1 do Instituto Federal do Rio de Janeiro campus Belford Roxo.

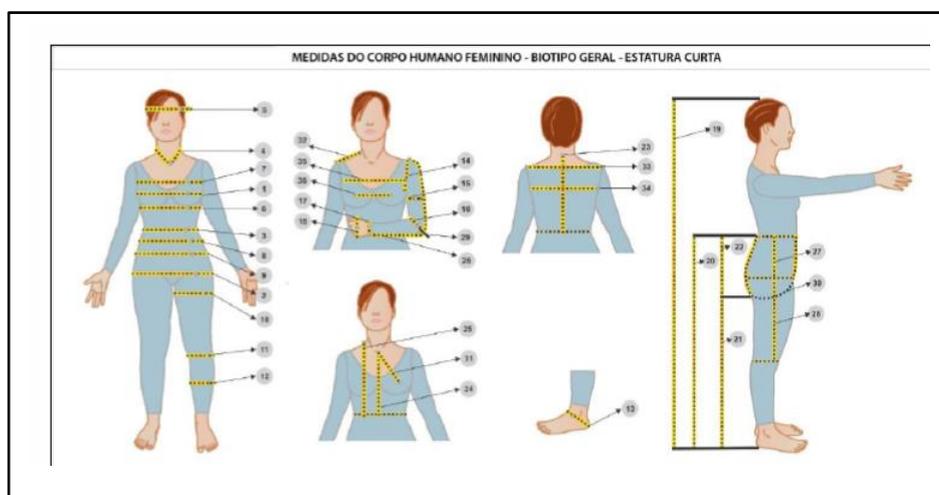


Tabela 2: Tabela de medidas e referência para construção de vestuário



Fonte: Tabela desenvolvida pelos autores

Tabela 3: Tabela de medidas e referência para construção de vestuário



Fonte: Tabela desenvolvida pelos autores

Apresentamos a ilustração acima como forma e sugestão dos pontos a serem medidos, conforme a pesquisa realizada pelo SENAI CETIQT – SIZE BR – A referência do corpo brasileiro, nas aulas da disciplina de Modelagem do



Curso Técnico em Produção de Moda e nas reuniões e atividades de pesquisa. Nas ilustrações abaixo, apresentamos as tomadas de medidas em sala de aula, para posterior pesquisa externa.

Figura 1: Tomadas de medidas pelos discentes



Fonte: Fotos produzidas pelos autores

Após as atividades realizadas em sala de aula, conforme as imagens acima apresentadas, as entregas das pesquisas realizadas pelos alunos, o grupo de pesquisa deu início a tabulação dos dados e em paralelo iniciamos as análises, mensurações e comparativos. Como estamos na fase inicial da pesquisa junto aos discentes, vimos a necessidade de ampliarmos as medições, para que cheguemos a números de pesquisados equivalentes as pesquisas que encontramos nas bibliografias do Brasil e para além do mesmo.

Na tabela abaixo, feminino 19 – 59 anos, podemos verificar que os cruzamentos poderão ser infinitos, já que estaremos trabalhando com 33 variáveis de medidas e poderemos, conforme a necessidade, construir agrupamentos ainda mais segmentados, como por exemplo, cidade, cor, idade, entre outros.



A análise quantitativa e os seus resultados, são significativos para o desenvolvimento de modelagens e/ou acessórios e/ou acessibilidades, entre outros.

Tabela 4: Tabela de medidas femininas 19-59 anos

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF			
	Contor no+e	Ombro	Circun. Base	Sapato	Circun. Base	Seixo	Circun. Alta	Circun. Alta	Alarg. Alta	Punho	Mão	Compr. me+e	Compr. me+e	Compr. me+e	Munhojo	Nacionalida	Cor de Pele																		
1	36,0	11,0	35,0	75,0	10,0	76,0	104,0	28,0	38,0	18,0	42,0	20,0	42,0	62,0	14,0	32,0	16,0	27,0	60,0	100,0	76,0	32,0	57,5	33,0	35,0	67,0	162	38	23	Rio de Janeiro	Brasileira	Preta			
2	36,0	11,0	32,0	69,0	10,0	72,0	96,0	35,0	34,0	13,0	38,0	22,0	40,0	59,0	15,0	27,0	16,0	25,0	66,0	104,0	81,0	31,0	56,0	30,0	32,0	59,0	167	37	24	Belford Roxo	Brasileira	Parda			
3	35,0	12,0	31,0	66,0	13,0	65,0	114,0	35,0	37,0	15,0	39,0	25,0	35,0	67,0	17,0	34,0	16,0	26,0	59,0	105,0	87,0	32,0	53,0	32,0	34,0	78,0	164	37	23	Belford Roxo	Brasileira	Parda			
4	38,0	13,0	30,0	68,0	10,0	66,0	103,0	31,0	39,0	16,0	38,0	20,0	37,0	57,0	12,0	33,0	16,0	23,0	55,0	92,0	72,0	31,0	59,0	31,0	37,0	67,0	150	36	48	Belford Roxo	Brasileira	Parda			
5	36,0	12,0	29,0	67,0	17,0	74,0	102,0	28,0	36,0	15,0	42,0	24,0	42,0	64,0	16,0	29,0	16,0	28,0	60,0	96,0	73,0	32,0	64,0	31,0	35,0	69,0	167	39	30	Rio de Janeiro	Brasileira	Preta			
6	38,0	13,0	35,0	65,0	21,0	75,0	100,0	32,0	34,0	18,0	44,0	25,0	39,0	59,0	22,0	28,0	17,0	28,0	61,0	100,0	75,0	25,0	66,0	39,0	51,0	65,0	160	37	20	Belford Roxo	Brasileira	Parda			
7	33,0	13,0	33,0	71,0	18,0	67,0	90,0	28,0	34,0	16,0	40,0	25,0	40,0	56,0	17,0	24,0	15,0	23,0	59,0	97,0	71,0	25,0	54,0	29,0	40,0	53,0	165	37	20	Nova Iguaçu	Brasileira	Parda			
8	33,0	14,0	30,0	63,0	22,0	69,0	118,0	31,0	40,0	17,0	42,0	29,0	26,0	65,0	20,0	34,0	17,0	25,0	66,0	106,0	82,0	28,0	56,0	31,0	41,0	79,0	173	39	17	São João de Meriti	Brasileira	Parda			
9	41,0	16,0	37,0	65,0	10,0	66,0	105,0	30,0	41,0	22,0	46,0	25,0	44,0	68,0	21,0	28,0	17,0	28,0	65,0	110,0	92,0	35,0	56,0	32,0	39,0	73,0	177	39	26	Belford Roxo	Brasileira	Preta			
10	35,0	14,0	30,0	69,0	20,0	68,0	99,0	28,0	42,0	21,0	48,0	22,0	40,0	67,0	17,0	23,0	17,0	27,0	50,0	94,0	76,0	33,0	57,0	36,0	37,0	74,0	159	36	36	Belford Roxo	Brasileira	Branca			
11	35,0	14,0	33,0	61,0	18,0	62,0	115,0	34,0	38,0	12,0	41,0	25,0	39,0	61,0	17,0	23,0	16,0	23,0	61,0	98,0	71,0	30,0	55,0	30,0	40,0	63,0	162	37	46	Belford Roxo	Brasileira	Parda			
12	36,0	13,0	32,0	74,0	18,0	66,0	92,0	32,0	36,0	16,0	39,0	29,0	40,0	62,0	16,0	26,0	16,0	24,0	61,0	97,0	72,0	33,0	57,0	31,0	33,0	55,0	167	36	18	Belford Roxo	Brasileira	Branca			
13	38,0	10,0	30,0	63,0	19,0	66,0	102,0	31,0	37,0	17,0	41,0	26,0	44,0	62,0	16,0	32,0	17,0	25,0	64,0	107,0	72,0	37,0	58,0	32,0	38,0	74,0	175	39	21	Belford Roxo	Brasileira	Branca			
14	36,0	11,0	37,0	62,0	19,0	62,0	110,0	30,0	36,0	21,0	45,0	18,0	41,0	62,0	16,0	30,0	17,0	26,0	60,0	98,0	74,0	36,0	60,0	31,0	33,0	71,0	164	38	25	Belford Roxo	Brasileira	Parda			
15	35,0	12,0	36,0	72,0	19,0	67,0	99,0	27,0	34,0	21,0	44,0	19,0	40,0	67,0	24,0	23,0	14,5	22,0	63,0	100,0	75,0	31,0	55,0	46,0	34,0	51,0	171	37	17	Belford Roxo	Brasileira	Preta			
16	34,0	9,0	36,5	75,0	20,0	66,0	92,5	23,5	36,0	16,0	40,0	18,0	40,0	62,0	14,0	36,0	16,0	23,0	57,0	96,0	71,0	34,0	58,0	31,0	37,0	50,0	158	35	19	Belford Roxo	Brasileira	Parda			
17	36,0	12,0	36,0	66,0	19,0	66,0	99,0	30,0	37,0	23,0	38,0	25,0	32,0	58,0	17,0	32,0	16,0	24,0	56,0	94,0	66,0	30,0	56,0	28,0	38,0	62,0	158	35	57	Belford Roxo	Brasileira	Parda			
18	35,0	10,0	33,0	62,0	17,0	76,0	96,0	25,0	34,0	15,0	44,0	19,0	39,0	61,0	16,0	26,0	15,0	24,0	57,0	100,0	72,0	34,0	53,0	23,0	37,0	60,0	164	36	21	Belford Roxo	Brasileira	Parda			
19	36,0	12,0	33,0	71,0	21,0	69,0	96,0	25,0	38,0	17,0	46,0	23,0	41,0	64,0	17,0	27,0	16,0	24,0	60,0	100,0	70,0	34,0	53,0	36,0	40,0	60,0	170	39	22	Belford Roxo	Brasileira	Parda			
20	34,0	12,0	33,0	74,0	19,0	72,0	98,0	24,0	42,0	16,0	42,0	20,0	42,0	66,0	20,0	27,0	16,0	25,0	66,0	101,0	80,0	31,0	64,0	47,0	36,0	61,0	171	38	33	Belford Roxo	Brasileira	Parda			
21	34,0	12,0	35,0	67,0	19,0	75,0	106,0	31,0	37,0	16,0	48,0	23,0	39,0	61,0	21,0	27,0	17,0	25,0	60,0	100,0	74,0	32,0	56,0	23,0	38,0	66,0	168	38	20	Belford Roxo	Brasileira	Branca			
22	34,0	12,0	32,0	74,0	20,0	64,0	94,0	26,0	36,0	24,0	41,0	29,0	39,0	65,0	19,0	22,0	16,0	25,0	61,0	107,0	72,0	32,0	57,0	32,0	42,0	58,0	168	37	25	Nova Iguaçu	Brasileira	Parda			
23	33,0	12,5	34,5	71,0	17,0	69,0	92,0	27,0	34,0	13,0	36,0	21,0	36,0	56,0	14,0	23,5	13,0	21,5	54,0	90,0	65,0	30,0	56,0	30,0	36,0	46,0	153	38	19	Duque de Caxias	Brasileira	Parda			

Fonte: Tabela desenvolvida pelos docentes e discentes do IFRJ – Campus Belford Roxo

Já no masculino entre 19 – 59 anos, também poderemos observar que os cruzamentos poderão ser infinitos conforme o feminino apresentado acima, já que estaremos trabalhando com as mesmas variáveis e poderemos conforme a necessidade construir agrupamentos ainda mais segmentados, como por exemplo, cidade, cor, idade, entre outros. Estes mesmos levantamentos mesmo que ainda em menor quantidade, também vem se formando nos demais segmentos que estão sendo pesquisados.

### Considerações Finais

Ainda de forma incipiente, mas com relevância, a pesquisa proposta pelos professores e técnica e a participação voluntária dos discentes, nos vem apresentando um crescente e gradativo interesse pela mesma. O reconhecimento, pertencimento e inclusão de todos, tem sido de grande valia





para todos, já que percebemos no dia a dia uma nova forma de olhar o objeto por aqueles que estão inseridos.

## Referências

BASTOS, Sérgio F.; SABRÁ, Flávio; ROSA, Rynaldo; BRITO, Luis F. F. de; **SizeBR**-The Brazilian Study on Anthropometric, in Proc. of 4th Int. Conf. on 3D Body Scanning Technologies, Long Beach CA, USA, 2013, pp. 243-257, doi.org/10.15221/13.243. Disponível em: <<http://www.3dbodyscanning.org/cap/abstracts/2013/243bastos.html>.> Acesso em: 04 jan. 2015.

BASTOS, Sérgio F.; SABRÁ, Flávio. **The Body Shape of Brazilian Woman**, in Proc. of 5th Int. Conf. on 3D Body Scanning Technologies, Lugano, Switzerland, 2014, pp. 155-167, doi:10.15221/14.155. Disponível em: <<http://www.3dbodyscanning.org/cap/abstracts/2014/155bastos.html>.> Acesso em: 04 jan. 2015.

LEE, J.Y.; ISTOOK, C. L.; NAM, Y. J.; PARK, S. M.. Comparison of body shape between USA and Korean women, **International Journal of Clothing Science and Technology**, Vol. 19, No. 5, pp. 374-391, 2007.

MINGOT. S. A.. **Análise de Dados Através de Métodos de Estatística Multivariada** – Uma Abordagem Aplicada. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005.

SABRÁ, Flávio (org.). **Modelagem: tecnologia em produção de vestuário**. 2ª Edição. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2014.

SENAI CETIQT, **Projeto SizeBR** – dados de pesquisa, SENAI CETIQT, 2014.

SIMMONS, K.; ISTOOK, C., DEVARAJAN. Female figure identification technique (FFIT) for apparel. Part II: development of shape sorting software, **Journal of Textile and Apparel, Technology and Management**, Vol.4, No.1, 2004, pp.1-15.

VEITCH, D., Veitch, L.; HENNEBERG, M., **Sizing for the Clothing Industry Using Principal Component Analysis** – An Australian Example, Journal of ASTM International, Vol. 4, No. 3, 2007.

VURUSKAN, A.; BULGUN, E.. Identification of female body shapes based on numerical evaluations, **International Journal of Clothing Science and Technology**, Vol.23, No.1, 2011, pp.46-60.

